









I modi del raccontare Spazi della narrazione nella letteratura italiana del Cinquecento

a cura di Maria Cristina Figorilli e Michela Fantacci



Martedì 9 maggio

h 15-17 – Aula 29 C3

Raffaele Ruggiero (Aix-Marseille Université)

Raccontare il conclave, da Machiavelli a Castiglione

h 17-19 - Aula Filol. 9

Michela Fantacci (Sapienza Università di Roma)

Paolo Giovio scrittore di lettere: riflessioni su storia e narrazione

Mercoledì 10 maggio

h 9-11 – Aula 29 C3

Floriana Calitti (Università per Stranieri di Perugia)

Il racconto "lirico"

h 11-13 - Aula Filol. 9

Matteo Leta (Università della Calabria)

Il racconto dei vagabondi nel 'Negromante' di Ariosto e nella sua tradizione europea

Lunedì 22 maggio

h 15-17- Aula 29 C3

Chiara Cassiani (Università della Calabria)

Dialogo o libro di novelle? I racconti inseriti nel 'Merito delle donne' di Moderata Fonte

h 17-19 - Aula Filol. 9

Stefania Mallamaci (Università della Calabria)

Le azioni raccontate ne 'Li sei contenti' di Galeotto Del Carretto

Martedì 23 maggio

h 15-17 – Aula 29 C3

Vincenzo Caputo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La cornice nel quadro: il 'Ragionamento' di Ceccherelli tra dialogo e novella

h 17-19 - Aula Filol. 9

Ilenia Viola (Università della Calabria)

Spazi ed elementi diegetici nella 'Vita' di Benvenuto Cellini

Mercoledì 24 maggio

h 9-11 – Aula 29 C3

Francesco Lucioli (Sapienza Università di Roma)

Il racconto nei poemi cavallereschi del Cinquecento

h 11-13 - Aula Filol. 9

Angelo Chiarelli (Università della Calabria)

«Ed io, che nacqui in sì diversa fede». Il falso racconto di Armida (GL, IV 39-64)

Comitato organizzativo:

Angelo Chiarelli (angelo.chiarelli89@virgilio.it)
Michela Fantacci (michela.fantacci@uniroma1.it)
Maria Cristina Figorilli (cristina.figorilli@unical.it)
Matteo Leta (leta.matteo.93@gmail.com)
Stefania Mallamaci (stefania.mallamaci@unical.it)
Ilenia Viola (ylenia.n.viola@gmail.com)







Da Venezia al Cairo.

Il viaggio di Zaccaria Pagani nel primo Cinquecento di Laura Benedetti, Enrico Musacchio (Il Poligrafo)



Intervengono

Francesco Ciabattoni (Georgetown University)
Amedeo Feniello (Università dell'Aquila)
Angelo Piacentini (Università dell'Aquila)

Coordina

Teresa Nocita (Università dell'Aquila)

22 maggio 2023 ore 11.30 Aula 1 G DSU - Univaq