



LE MILLE E UNA FORMA DELLA NARRAZIONE BREVE

RACCONTARE E NOVELLARE DAL TARDO DUECENTO AL PRIMO SEICENTO

GRUPPO DI RICERCA: RACCONTO E NOVELLA
I CICLO DI SEMINARI A.A. 2018-2019

21 maggio 2019

ore 9 (aula filol. 1)

MARIA CRISTINA FIGORILLI
Presentazione del Progetto

ore 9.15-11 (aula filol. 1)

TERESA NOCITA (Università degli Studi dell'Aquila):
*Natura e società nelle novelle di Ortensio Lando. I
La polemica religiosa (novelle V, VII, IX)*

ore 11-13 (aula filol. 1)

RENZO BRAGANTINI ("Sapienza" Università di Roma):
La novella, il comico e il tragico

ore 13-15 (aula Spezzaferro)

TERESA NOCITA
*La prima protagonista femminile
del "Decameron". Lettura della novella
della Marchesana di Monferrato (I, 5)*

ore 17-19 (aula Iris)

RENZO BRAGANTINI
I vivi e i morti

22 maggio 2019

ore 9-11 (aula filol. 1)

TERESA NOCITA
*Natura e società nelle novelle di Ortensio Lando. II.
Il tema dell'amor senile (novelle II, III, X)*

ore 11-13 (aula filol. 1)

RENZO BRAGANTINI
Spicciolata e novella

ore 13-15 (aula Spezzaferro)

TERESA NOCITA
*L'enigma di Griselda (X, 10) ovvero come
finisce veramente il "Decameron"*

ore 17-19 (aula Iris)

RENZO BRAGANTINI
Perché leggere il "Decameron"

23 maggio 2019

ore 11-13 (aula filol. 1)

RENZO BRAGANTINI
*Storie notturne: lo smarrimento
dell'identità nelle "Cene"*


UNIVERSITÀ DELLA
CALABRIA
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI


DIPARTIMENTO
INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA